



EUROINNOVA FORMACION
INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

Experto en Conservación del Patrimonio Cultural

+ Información Gratis

Titulación certificada por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL

Experto en Conservación del Patrimonio Cultural

Experto en Conservación del Patrimonio Cultural

Duración: 240 horas

Precio: 180 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.

+ Información Gratis

www.euroinnova.edu.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



Descripción

Si le interesa el entorno del patrimonio cultural y quiere conocer las técnicas oportunas sobre la conservación en este sector este es su momento, con el Curso de Experto en Conservación del Patrimonio Cultural podrá adquirir los conocimientos necesarios para desempeñar esta función con éxito. Gracias a la realización de este Curso aprenderá las normas tanto nacionales como internacionales, así como los organismos que se encargan de la conservación del patrimonio cultural. Además con el Curso de Experto en Conservación del Patrimonio Cultural conocerá la situación actual de diversos patrimonios culturales.



A quién va dirigido

El Curso de Experto en Conservación del Patrimonio Cultural está dirigido a todas aquellas personas interesadas en dedicarse laboralmente al entorno del patrimonio cultural, así como a cualquier profesional que desee seguir formándose en la materia y quiera adquirir conocimientos sobre la conservación del patrimonio cultural.

+ Información Gratis

www.euroinnova.edu.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



Objetivos

- Conocer los conceptos básicos sobre patrimonio cultural.
- Aplicar diferentes tipos de conservación.
- Conocer los aspectos regulables en la conservación.
- Adquirir los tipos de patrimonio en las normativas nacionales e internacionales.
- Realizar una conservación en los distintos patrimonios como el arqueológico, bibliográfico, natural etc.

Para que te prepara

Este Curso de Experto en Conservación del Patrimonio Cultural le prepara para tener una visión amplia sobre el patrimonio cultural en relación con los aspectos fundamentales de conservación y restauración, adquiriendo las técnicas oportunas para ser un profesional en el sector y realizar su labor de manera experta.

Salidas laborales

Museos / Patrimonio cultural / Experto en conservación del patrimonio cultural / Restauración del patrimonio cultural.

Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



Forma de financiación

- Contrarrebolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.

+ Información Gratis

www.euroinnova.edu.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos



Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de 6 meses para la finalización del curso, a contar desde la fecha de recepción de las materiales del mismo.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Bolsa de empleo

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

+ Información Gratis

www.euroinnova.edu.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

MÓDULO 1. ALGUNOS CONCEPTOS BÁSICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CRITERIO, TEORÍA Y NORMATIVA

Definición de criterio

Definición de teoría

Definición de normativa

Tipos de normas

- Normas de la Unesco
- Normas del Consejo de Europa y de la UE
- Normas españolas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DEFINICIONES Y TIPOS DE CONSERVACIÓN

Definiciones

Tipos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEFINICIONES DE RESTAURACIÓN

Definiciones

Operaciones de restauración

Principios fundamentales en conservación y restauración

Cómo conservar

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Antigüedad

Edad Media

Renacimiento

Barroco

Neoclasicismo

Romanticismo y Revolución industrial

El siglo XX. Problemas éticos y económicos que plantea la conservación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS REGULABLES EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Aspectos sociopolíticos y económicos

- En el ámbito internacional
- En España

+ Información Gratis

Aspectos técnicos

- En el ámbito internacional
- En España

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONCEPTO DE BIEN CULTURAL

Definiciones y conceptos generales

Categorías y tipos de Bienes

Características y criterios de valoración de los Bienes Culturales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONCEPTO Y TIPOS DE PATRIMONIO EN LAS NORMATIVAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Tipos de Patrimonio según las normativas

- Patrimonio Cultural
- Patrimonio Natural
- Patrimonio Material
- Patrimonio Inmaterial
- Patrimonio Arquitectónico
- Patrimonio Arqueológico
- Patrimonio Etnológico
- Patrimonio Bibliográfico y Documental

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ORGANISMOS PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO

Internacionales

- UNESCO
- ICOMOS
- ICOM
- ICCROM
- GCI
- IFLA
- ICA
- IIC
- INTERPOL
- Comité Intergubernamental de la Unesco
- Consejo de Europa
- Unión Europea

Nacionales

- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Economía y Hacienda
- Ministerio de Fomento
- Ministerio de Medio Ambiente
- Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación
- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Ministerio de Sanidad y Consumo
- Comunidades Autónomas
- Ayuntamientos
- Comisión Mixta Iglesia-Estado
- Policía y Guardia Civil
- Tribunales de Justicia

+ Información Gratis

- Fundaciones y asociaciones

MÓDULO 2. MEDIDAS DE SALVAGUARDIA Y NORMATIVAS DE LOS DISTINTOS TIPOS DE PATRIMONIO

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Antecedentes históricos

Valores de uso. Conservación de la función original. Cambios de uso

Conservación del contexto y el entorno. Conservación in situ

Colaboración interdisciplinaria. Diagnóstico. Formación

Criterios y metodologías en conservación y restauración

Materiales y técnicas

Financiación y ayudas

Delitos contra el Patrimonio Arquitectónico

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Antecedentes históricos

Control de excavaciones y prospecciones. Conservación in situ. Mantenimiento de restos excavados

- Definiciones

- Medidas de control

- Conservación in situ y mantenimiento de los restos descubiertos

Importancia de la documentación. Catálogos, cartas y mapas arqueológicos. Informes

Cuestiones técnicas de conservación y restauración: consolidación, reconstrucción, reintegración

Hallazgos. Asignación del producto

Formas de exposición y divulgación. Embalaje y almacenamiento. Moldes

Delitos contra el Patrimonio Arqueológico

UNIDAD DIDÁCTICA 11. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL

Antecedentes históricos

Medidas de conservación y salvaguardia. Conservación preventiva y curativa

Patrimonio Digital

Imágenes en movimiento

Otras normativas sobre el Patrimonio Bibliográfico y Documental

Delitos contra el Patrimonio Bibliográfico y Documental

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Medidas de salvaguardia (inventarios, educación y sensibilización, participación y cooperación)

Definiciones y tipos

UNIDAD DIDÁCTICA 13. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE. PINTURA Y ESCULTURA

Criterios generales. Recomendaciones de las cartas internacionales Los criterios de Cesare Brandi

Criterios y normativas nacionales

- Decálogo de la restauración: criterios de intervención en Bienes Muebles

- Criterios de intervención en materiales pétreos

- Criterios de intervención en obras de arte contemporáneo

UNIDAD DIDÁCTICA 14. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL

Antecedentes históricos

La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural

- Ejemplos del Patrimonio Natural según los criterios de la Unesco

+ Información Gratis

www.euroinnova.edu.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



- Sistemas de protección y gestión del Patrimonio Natural
Otras medidas y normativas para la protección del Patrimonio Natural
Delitos contra el Patrimonio Natural

**EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de libro Conservación del patrimonio cultural Macarrón, Ana.
Publicado por Editorial Síntesis**

Haz clic para conocer nuestro catálogo de [cursos online](#)

Terminos relacionados:

Arqueológico, conservacion, Cultural, Documental, Natural, Normativa, Organismos, Patrimonio, Restauración

+ Información Gratis

www.euroinnova.edu.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244

